微結構影像美學競賽

【2026 台灣材料科學微結構影像美學競賽】旨在打造一個融合材料微結構分析與藝術美學的交流平台，透過各類材料分析技術所呈現的影像，展現材料微結構的獨特樣貌與科學之美。本競賽由中國材料科學學會主辦，並由閎康科技股份有限公司獨家贊助。誠摯邀請材料科學與工程相關領域的專家學者共襄盛舉，並鼓勵貴實驗室(單位)的學生及研究人員踴躍參與，一同探索材料科學與影像美學交織出的精彩世界！

一、參賽資格

學生組

1. 參賽者必須為台灣大專院校的在校生，包括大專生、碩士生與博士生 (含外籍生)。
2. 團隊成員可以跨校、跨系組隊參加，每隊至少 1 人，最多 5 人。
3. 每個團隊須有至少 1 位、最多 2 位指導老師。
4. 參賽者自投稿日起須具備學生身份，或為 114 學年度應屆畢業生。
5. 參賽學生須提供在學證明；若為 114 學年度應屆畢業生，請提供畢業證書掃描檔做為證明。
6. 注意：學生證掃描件無法作為在學證明，請務必向學校申請正式在學證明。

社會組

1. 參賽者須為台灣產業界、學術或研究單位的職員；每隊至少 1 人，最多 5 人。
2. 參賽者須提供工作證或名片作為佐證。

二、競賽組別

1. 掃描式電子顯微鏡 (SEM) 影像組。
2. 穿透式電子顯微鏡 (TEM) 影像組。
3. 光學顯微鏡 (OM)、X-ray 或其他成像分析儀器。
4. 注意：評審將依照投稿件數討論是否合併組別共同評分。

三、作品影像要求

1. 影像應具備科學圖像的精確性，並同時蘊含美學特質。
2. 影像解析度至少為 800 × 600 像素；影像檔案大小上限為 5 MB。
3. 影像檔案格式限於 tiff、jpg 或 png。
4. 影像上必須標註刻度尺 (scale bar)。
5. 上傳的原始影像必須為未經調整之分析儀器輸出圖檔。
6. 上傳的後製影像可經過縮放、明暗對比調整等處理，並可植入插圖以輔助美學意涵表現。

四、參賽方式

1. 參賽團隊須於報名截止日前至報名網頁註冊並填寫與上傳所需資料。
2. 每位團隊成員均須簽署個人資料蒐集、處理及利用告知暨同意書。
3. 報名截止日期：即日起至 115 年 10 月 5 日 (含資料上傳與註冊)。
4. 報名所需文件可於報名網頁的“範本下載”區下載使用。
5. 競賽結果公布日期：115 年 10 月 19 日。
6. 頒獎日期及地點：115 年 10 月 31 日於中國材料科學學會 115 年年會。地點為大臺南會展中心。獲獎團隊須參加當日頒獎活動。

五、評分標準

1. 影像內容與品質 (30%)
2. 分析技巧 (30%)
3. 作品說明內容 (20%)
4. 美學創意 (20%)

六、評選方式

本競賽將聘請相關領域的學者專家擔任評選委員，根據評分標準對各組作品進行評選，選出金質獎、銀質獎、銅質獎以及佳作。各獎項的名額將視投稿數量與品質，由評選委員經討論或投票決定。各組獎項與獎勵如下：

獎項	獎金	獎狀
金質獎	8,000 元	乙張
銀質獎	5,000 元	乙張
銅質獎	3,000 元	乙張
佳作	2,000 元	乙張

七、其他注意事項

1. 因版權限制，已參加過歷屆微結構影像美學競賽或其他學會競賽之影像 (無論是原圖或後製)，不得再用於參加本次競賽。
2. 每組 Email 帳號最多可投稿兩件作品。
3. 同一組組員，投稿的件數沒有限制，可投多件作品。
4. 影像後製程度並無限制，但會與原圖一起評審。過多人工 / AI 修飾，不會加分。

八、聯絡資訊

聯絡人: 張恩賜
E-mail：briann@g.ncu.edu.tw
電話: 03-422-7151 分機 34256